

- \* \* \* *L'architecture roumaine*, Bucarest (Institut pour les relations culturelles avec l'étranger), 1953, p. 142.
- \* \* \* *Arhitectura populară românească (L'architecture populaire roumaine / Romanian Popular Architecture)* București, Editura tehnică, 1957.
- \* \* \* *Arta populară românească (L'art populaire roumain / Romanian Popular Art)*, București, Editura Academiei R.S.R., 1969
- ANGHEL, GHEORGHE, *Cetăți medievale din Transilvania (Fortresses médiévales de Transylvanie / Mediaeval Fortresses of Transylvania)*. București, 1972.
- ATANASESCU, IANCU și GRAMA, VALE-RIU *Culele din Olténia (Les „Koulés” d'Olténie / The „Cule” of Olténia)* Craiova, 1974.
- BALLY, ANCA, *Clasificarea caselor țărănești de lemn cu ajutorul metodelor matematice (La classification des maisons paysannes en bois à l'aide des méthodes mathématiques / The Classification of Wooden Peasant Houses by Means of Mathematical Methods)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 24, 1977.
- BALȘ, ȘTEFAN, *Vechi locuințe boierești din Gorj (Vieilles maisons de boyards du Gorj / Old Boyar Houses from Gorj)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 1, 1954, nr. 3-4.
- BĂNĂȚEANU, TANCRED, *Types d'âtres dans les villages roumains d'une région marécageuse du Danube*, „Ethnographica”, II, Brno, 1960.
- BENKÖ, MARGARETA, *Probleme urbanistice ale orașului Cluj din prima jumătate a secolului al XIX-lea (Problèmes urbanistiques de la ville de Cluj dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle / Urban Problems of the Town of Cluj in the First Half of the 19th Century)*. „Studii și cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 14, 1967, nr. 2.
- BRATILOVEANU POPILIAN, MARCELA, *Locuința tradițională din Podișul Mehedinților (La demeure traditionnelle du Plateau de Mehedinți / The Traditional Dwelling from the Mehedinți Plateau)*. „Studii și cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 22, 1975.
- BRĂTULESCU, V., *Biserici din Maramureș (Eglises de Maramureș / Maramuresh Churches)*. „Buletinul Comisiei monumentelor istorice”, XXXIV, 1941.
- CAPESIUS, ROSWITH, *Modalități stilistice în decorul interiorului țărănesc din Nordul Transilvaniei (Modalités stylistiques dans le décor de l'intérieur paysan du Nord de la Transylvanie / Stylistic Manners in the Peasant Houses Adornment in Northern Transylvania)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 18, 51971, nr. 1.
- CAPESIUS, ROSWITH, *Grundprinzipien ind Stilwandlung in der Ausstattung der rumänischen Bauernstube*, „Revue Roumaine d'Histoire de l'art”, Série Beaux-Arts, IX, 1972, nr. 1.
- CLEJA, CLAUDIA, *Probleme actuale ale conservării și restaurării centrelor și orașelor istorice (Problèmes actuels de la conservation et de la restauration des centres et des villes historiques / Present Day Problems of Preserving and Restoring the Historical Centres and Cities)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor” Monumente istorice și de artă, XLVI, 1977, nr. 2.
- CREȚEANU, RADU, *Bisericile de lemn din Muntenia (Les églises en bois de Muntenie / The Wooden Churches from Muntenia)*. Editura Meridiane București, 1968.
- CREȚEANU, RADU, SARMIZA CREȚEANU, *Culele din România (Les „Koulés” de Roumanie / The „Cule” of Romania)* Editura Meridiane, București, 1969.
- CREȚEANU RADU, ION DUMITRESCU, *Trei conace boierești din prima jumătate a veacului al XVIII-lea aflate în județul Ilfov. (Trois „Konaks” de boyards de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle du district d'Ilfov / Three Boyar Manor-Houses from the First Half of the 18th Century, Ilfov County)*. „Buletinul Monumentelor Istorice”, XLII, 1973, nr. 4.
- CREȚEANU RADU, *Bisericile de lemn din Rogoz. (Les églises en bois de Rogoz) The Wooden Churches from Rogoz*. „Revista Muzeelor și Monumentelor Istorice”, XVI, 1973, nr. 1.
- CRISTACHE PANAIT IOANA, ION SCHELETTI, *Bisericile de lemn din Sălaj. (Les églises en bois de Sălaj / The Wooden Churches from Sălaj)*. „Buletinul Monumentelor istorice” XL, 1971, nr. 1.
- CRISTACHE PANAIT IOANA, TITU ELIAN, *Bisericile de lemn din Moldova (Les églises en bois de Moldavie / The Wooden Churches from Moldavia)*. „Buletinul Monumentelor Istorice”, XVI, 1973, nr. 2.
- CRISTACHE PANAIT IOANA, ION SCHELETTI, *Monumentele de lemn din județul Bistrița-Năsăud în lumina istoriei. (Les monuments en bois du département de Bistrița-Năsăud à la lumière de l'histoire / Wooden Monuments from Bistrița-Năsăud County, historically Considered)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLIV, 1975, nr. 1.
- CRISTACHE PANAIT, IOANA, MARINEL DAIA, *Noi rezultate ale cercetării arhitecturii de lemn din jud. Sălaj. (Nouveaux résultats de la recherche sur l'architecture en bois du département de Sălaj / New Results of the Study of Wooden Architecture in Sălaj County)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLV, 1976, nr. 1.
- CRISTACHE PANAIT, IOANA, MARINEL DAIA, *Tradiția lemnului pe valea Fildutii (La tradition du bois dans la vallée du Fild / The Wood Tradition on the Fild Valley)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLV, 1976, nr. 1.
- GURINSCHI, GHEORGHE, *Centrele istorice ale orașelor (Les centres historiques des villes / The Historical Centres of the Towns)*. Editura tehnică, București, 1967.
- GURINSCHI, GHEORGHE, *Conservarea specificului orașelor. Înnoirea fondului construit urban, un proces logic. (La conservation du caractère spécifique des villes. Le renouvellement du patrimoine bâti urbain, un processus logique / The Preserving of the Towns Specific Features. The Renewing of the Urban Building Fund, a Logical Process)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLIV, 1975, nr. 2.
- ELIAN TITU, MARINEL DAIA, *Case vechi, case noi în mediul rural. (Vieilles et nouvelles maisons dans le milieu rural / Old Houses, New Houses in the Rural Environment)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, 1974, nr. 2.
- DEVLIEGHER, LUC, *Restauration des monuments anciens en Roumanie (Visite des principaux monuments roumains dont quelques exemples d'architecture populaire)*, „Monumentum”, vo., IX, 1973. Louvain, Belgique.
- DIMA, AL., *Drăguș, un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Împodobirea porților, interioarelor caselor. Opinii despre frumos. (Drăguș, un village du Pays d'Olt (Făgăraș). L'ornementation des portes, des intérieurs, des maisons. Opinions sur le beau / Drăguș, a Village of the Olt Country (Făgăraș). The Adornment of the Gates and Homes. Opinion on the Beautiful)*. Institutul Social Român, București, 1945.
- DRĂGUT, VASILE, *Monumentele și centrele istorice din România. (Les monuments et les centres historiques de Roumanie. / Historical Monuments and Centres in Romania)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, — Monumente istorice și de artă, XLIV, 1975, nr. 2.
- ELIAN, TITU, *Punerea în valoare a bisericilor de lemn din nordul Moldovei prin restaurarea și încadrarea lor în circuitul turistic. (La mise en valeur des églises en bois du Nord de la Moldavie par leur restauration et leur intégration dans le circuit touristique / The Bringing Out of the Beauty Spots of the Wooden Churches in Northern Moldavia by their Restoring and Inclusion in the Touristic circuit)*. „Buletinul Monumentelor Istorice”, XLII, 1973, nr. 4.
- ENĂCHESCU, MARIA, ELENA, *Bref aperçu sur les églises du Maramureș*. „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art”, IV, 1967.
- ENĂCHESCU, MARIA, ELENA, *Circonstanțe ayant favorisé l'accomplissement artistique des églises en bois de Maramureș*, „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art”, V, 1968.
- ENĂCHESCU, MARIA ELENA, *Monumentalité des églises en bois de Maramureș*, „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art”, VI, 1969.
- ENĂCHESCU, MARIA ELENA, *Aspecte ale studiului critic privind arhitectura de lemn românească (Aspects de l'étude critique concernant l'architecture roumaine en bois / Aspects of the Critical Study Concerning Romanian Wood Architecture)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 17, 1970, nr. 2.
- ENĂCHESCU, MARIA ELENA, *Les églises en bois de Maramureș dans l'architecture européenne*, „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art”, Série Beaux-Arts, VII, 1970.
- FABINI, HERMANN, *Valorificarea fondului de arhitectură gotică civilă din Sibiu. (La mise en valeur du fonds de l'architecture gothique civile de Sibiu / The Turning to Account of the Gothic Civil Fund of Architecture in Sibiu)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLIV, 1975, nr. 2.
- FOCȘA, GH., *Elemente decorative în bordeiele din sudul regiunii, Craiova (Éléments décoratifs des maisons enfoncées dans le sol du sud de la région Craiova / Decorative Elements in the Huts of South Craiova Region)*. Craiova, București, 1957 (Muzeul satului).
- FOCȘA, GH., *Elemente decorative în arhitectura populară din zona etnografică a Jiului de Sus. (Éléments décoratifs dans l'architecture populaire de la zone ethnographique du Jiu Supérieur / Decorative Elements in Popular Architecture from the Ethnographical Area of Jiu de Sus)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 1954, nr. 3-4.
- GHEORGHIU, ADRIAN, PAUL, PETRESCU *Arhitectura populară în bazinul superior al Argeșului. (L'architecture populaire dans le bassin supérieur de l'Argeș / Popular Architecture in the Superior Basin of the Argeș)*. „Arhitectura R.P.R.”, 5, 1954, nr. 8.
- GHEORGHIU, ADRIAN, *Rectangles parfaits dans les plans des édifices populaires roumains*, „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art”, Série Beaux-Arts, IX, 1972, nr. 1.
- GHEORGHIU, ADRIAN, *Scara de acces ca formă arhitectonică în arhitectura populară românească. (L'escalier d'accès comme forme architecturale dans l'architecture populaire roumaine / The Access Stair as an Architectonical Form in Romanian Popular Architecture)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLV, 1976, nr. 1.
- GODEA IOAN, *Monuments d'architecture populaire du Nord-Ouest de la Roumanie (Eglises en bois)*, vol. I-II, Muzeul Țării Crișurilor.
- GODEA, IOAN, IOAN OPRIS, *Monumente de arhitectură populară din nord-vestul jud. Buzău. (Monuments d'architecture, populaire du Nord-Ouest du département de Buzău / Monuments of Popular Architecture in the North-West Part of Buzău County)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLV, 1976, nr. 1.
- GREGEANU, EUGENIA, *Realizări privind protecția unor centre istorice din sudul Transilvaniei (1960-1972). (Réalisations concernant la protection de certains centres historiques du Sud de la Transylvanie (1960-1972) / Achievements Concerning the Protection of Some Historical Centres in the South of Transylvania (1960-1972)*. „Buletinul Monumentelor Istorice”, XLII, 1973, nr. 1.
- GREGEANU, EUGENIA, *Structura urbană a orașului Roman, mărturie a trecutului istoric. (La structure urbaine de la ville de Roman, témoignage du passé historique / The Urban Structure of the Town of Roman, a Proof of the Historical Past)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLIV 1975, nr. 2.
- IONESCU, GRIGORE, *Documente de arhitectură românească. (Documents d'architecture roumaine / Documents of Romanian Architecture)*, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” București, 1953, caiet 2, 6 (Despre bisericile de lemn. Case țărănești). (Sur les églises en bois. Maisons paysannes / On Wooden Churches. Peasant Houses).
- IONESCU, GRIGORE *Contribuția meșterilor populari la arhitectura românească (La contribution des artisans populaires à l'architecture roumaine / The Contribution of the Popular Master Builders to Romanian Architecture)*. Arhitectura R.P.R., 6, 1955, nr. 5.



IONESCU, GRIGORE, *Istoria arhitecturii în România (L'histoire de l'architecture en Roumanie / The History of Architecture in Romania)*. Editura Academiei, București, 1963.

IONESCU, GRIGORE, *Arhitectura populară în România, (L'architecture populaire en Roumanie / Popular Architecture in Romania)*, Editura Meridiane, București, 1971.

IONESCU, GRIGORE *Tipologii specifice ale clădirilor populare de lemn, (Typologies spécifiques des édifices populaires en bois / Peculiar Typologies of the Popular Wooden Buildings)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLVI, 1977, nr. 2.

IORGA, NICOLAE, *L'art populaire en Roumanie*, Paris, 1923

ISPIR, MIHAI, *Ratoșele din Moldova, (Les auberges de grand chemin de Moldavie / The Inns of Moldavia)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLV, 1976, nr. 1.

JÄNECKE, WILHELM, *Das rumänische Bauern und Bojarenhaus*, București, 1918.

JOJA CONSTANTIN, *Pridvorul închis în arhitectura civilă urbană românească în secolele al XIX-lea și al XX-lea (La véranda fermée dans l'architecture civile urbaine roumaine aux XIXe et XXe siècles / The Closed Porch in the XIXth – XXth centuries Romanian urban civil architecture.)* „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 1967, nr. 2.

JOJA, CONSTANTIN, PAUL PETRESCU, *Arhitectura urbană românească din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea Craiova. (L'architecture urbaine roumaine des XVIIIe et XIXe siècles Craiova / Roumanian Urban Architecture in the 18th and 19th Centuries. Craiova)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 15, 1968, nr. 1.

JOJA CONSTANTIN, *Despre arhitectura civilă a Țirgoviștei în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea (Sur l'architecture civile de Țirgoviște au XVIIIe et XIXe siècles / On Civil Architecture of Țirgoviște in the 18th and 19th Centuries)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”. Seria Artă plastică, 19, 1972, nr. 1.

JOJA, CONSTANTIN, *Specificul arhitecturii urbane românești (Le spécifique de l'architecture urbaine roumaine / The Characteristics of Romanian Urban Architecture)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 1970, nr. 1

LĂZĂRESCU, ELENA, *Aspecte ale arhitecturii urbane din nordul Munteniei (Aspects de l'architecture urbaine du nord de la Valachie / Aspects of Urban Architecture in the North of Wallachia)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 19, 1972, nr. 2.

LITERAT, V., *Biserici din Țara Oltului „de pe Ardeal (Églises du Pays d'Olt transylvain / Churches in the Olt Country)*. „Anuarul Comisiunii monumentelor istorice”, Cluj, 1938.

MACOVEI, P., *Probleme de creație în arhitectura R.P.R., (Problèmes de création dans l'architecture de la R.P.R. / Problems of Creation in R.P.R.'s Architecture)*. „Arhitectură și urbanistică”, 1952, nr. 9–10 (11 reproduceri de arhitectură populară din diferite regiuni ale țării).

MOISESCU, CRISTIAN, ALBA-DELIA POPA *Considerații asupra zonei istorice a orașului Țirgoviște (Considérations sur la zone historique de la ville de Țirgoviște / Considerations on the Historical Area of the Town of Țirgoviște)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor” – Monumente istorice și de artă, XLIV, 1975, nr.2.

MULȚESCU, MARIA, ALEXANDRU MULȚESCU, *Monumente de arhitectură civilă medievală din orașul Pitești, (Monuments d'architecture civile médiévale de la ville de Pitești / Civil Mediaeval Architectural Monuments in the Town of Pitești)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor” – Monumente istorice și de artă, XLVI, 1977, nr. 2.

PĂNOIU ANDREI, *Din arhitectura lemnului în România (Sur l'architecture en bois de la Roumanie / From the Wooden Architecture in Romania)*. Editura tehnică, București, 1978.

PĂNOIU ANDREI, *Contribuții la cunoașterea tipologiei bisericilor de lemn, (Contributions à la connaissance de la typologie des églises en bois / Contributions to the Knowledge of the Wooden Churches Typology)*. „Buletinul Monumentelor Istoric”, XXXIX, 1970, nr. 1.

PETRANU, CORIOLAN, *Bisericile de lemn ale românilor ardeleni în lumina aprecierilor*

*străine recente ... (Les églises en bois des Roumains de Transylvanie à la lumière des récentes appréciations étrangères ... / The Wooden Churches of the Transylvanian Romanians in the Light of Recent Foreign Appreciations...)*. Sibiu, 1934.

PETRANU, CORIOLAN, *Nouvelles discussions sur l'architecture de bois de la Transylvanie*. „Revue de Transylvanie”, 4, 1939, nr. 3–4.

PETRESCU, PAUL, P. STAHL, *Întirurile vieții sociale asupra arhitecturii țărănești din Dobrogea. (Influences de la vie sociale sur l'architecture paysanne de la Dobroudja / The Influences of Social Life on Peasant Architecture in Dobrudja)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 4, 1957, nr. 1–2.

PETRESCU, PAUL, STAHL, P., *Locuința țărănilor români. (La demeure du paysan roumain / The Roumanian Peasants' Dwelling)*. București, 1958.

PETRESCU, PAUL, *Casa cu foisor țărănească la români. (La maison paysanne avec balcon („foisor”) chez les Roumains / The Peasant House with Balcony („foisor”) to the Roumanians)*. „Studii și cercetări de Istoria Artei”, 5, 1958, nr. 1.

PETRESCU PAUL, P. H. STAHL, *Decorul în arhitectura românească (Le décor dans l'architecture roumaine / Ornamentation in Romanian Architecture)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 7, 1960, nr. 1.

PETRESCU, PAUL, *Les constructions circulaires des paysans roumains. „Actes du VIe Congrès International des Sciences Anthropologique et Ethnologiques”, Paris (premier volume)*, 1963.

PETRESCU, PAUL, *Observations on Folk Arts in Timok, I Structures*. „Revue des études Sud-Ouest Européennes”, 1, 1963, nr. 3–4.

PETRESCU, PAUL, *Contribuții la studiul arhitecturii populare din Banat (Contributions à l'étude de l'architecture populaire du Banat / Contributions to the Study of Popular Architecture in Banat)*. „Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1959–1961”, Cluj, 1963.

PETRESCU, PAUL, P. H. STAHL, *Construcții țărănești din Vileea (Constructions paysannes de Vileea / Peasant Buildings in Vileea)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă Plastică, 12, 1965, nr. 1.

PETRESCU, PAUL, *Unitatea de concepție constructivă și decorativă a bisericilor de lemn românești (L'unité de conception constructive et décorative des églises en bois roumaines / The Constructive and Decorative Unity of the Romanian Wooden Churches)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă Plastică, 14, 1967, nr. 1.

PETRESCU, PAUL, *Arhitectura civilă a Botoșanilor, (L'architecture civile de Botoșani / Civil Architecture at Botoșani)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artelor”, Seria Artă plastică, 16, 1969, nr. 2.

PETRESCU, PAUL, *Zur Forschung der rumänischen bäuerlichen Wohnkultur. „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art”, Serie Beaux-Arts*, 6, 1969.

PETRESCU, PAUL, *Considerații asupra raporturilor dintre arhitectura rurală și cea urbană în sud-estul Europei, în secolele XVIII și XIX (Considérations sur les rapports entre l'architecture rurale et l'architecture urbaine du Sud-Est de l'Europe aux XVIIIe et XIXe siècles. / Considerations on the Relations between Urban and Rural Architecture in the South-East of Europe, in the 18th and 19th Centuries)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă Plastică, tom 17, 1970, 2.

PETRESCU, PAUL, *Condiții sociale și istorice reflectate în arhitectura urbană. Locuințe ale țărănilor și Țirgoviștilor din București secolelor XVIII–XIX (Conditions sociales et historiques reflétées dans l'architecture urbaine. Demeures des paysans et citadins de Bucarest aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles / Social and Historical Conditions Reflected in Urban Architecture. Houses of the Peasants and Townsmen of the 18th and 19th Centuries, Bucharest)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 18, 1971, nr. 1.

PETRESCU, PAUL, *Holz und Stein in der bäuerlichen Baukunst in Rumänien. „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art”, Série Beaux-Arts*, 1972, no. 2.

PETRESCU, PAUL *Arhitectura țărănească de piatră din România (L'architecture paysanne en pierre de Roumanie / Peasant Stone Architecture in Romania)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 20, 1973, nr. 1.

PETRESCU, PAUL, FLOREA STĂNCULESCU, AD. GHEORGHIU, *Tezaur de arhitectură populară din Gorj (Trésor d'architecture populaire du Gorj / Treasure of Popular Architecture in Gorj)*, Craiova, 1973.

PETRESCU, PAUL, *Arhitectura țărănească din lemn din România (L'architecture paysanne en bois de Roumanie / Wooden Peasant Architecture in Romania)*, Editura Meridiane, București, 1974.

PETRESCU, PAUL, *Transformări în arhitectura populară românească (1945–1974) (Transformations dans l'architecture populaire roumaine–1945–1974) / Changes in Romanian Popular Architecture–1945–1974)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 22, 1975.

POPA, A, *Biserici de lemn din Ardeal (Églises en bois de Transylvanie / Wooden Churches in Transylvania)* „Buletinul Comisiei Monumentelor istorice”, Secția pentru Transilvania, IV, 1932–1938.

ROTMAN, LIVIU, *Cliitorii de meșteșugari și negustori din București (Fondations d'artisans et marchands de Bucarest / Donations of Craftsmen and Merchants of Bucharest)*. „Revista Muzeelor și Monumentelor”, Monumente istorice și de artă, XLIV, 1975, nr. 2.

STAHL, H.H., *Contribuții la studiul satelor deșănușate românești (Contributions à l'étude des anciennes communautés villageoises roumaines / Contributions to the Study of Romanian Old Villages)*, București, 1959.

STAHL, P.H., P. PETRESCU, *Elemente de înfrumusețare a locuințelor țărănești de pe Valea Bistriței (Éléments d'embellissement des habitations paysannes de la Vallée de la Bistrița / Elements of Adorning Homes on the Bistrița Valley)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 2, 1955, nr. 1–2.

STAHL, P.H., *Planurile caselor țărănești românești (Plans des maisons paysannes roumaines) / The Plans of the Romanian Peasant Houses)*, Sibiu, 1958, (Muzeul Brukenthal. Studii și Comunicări).

STAHL, P. H., P. PETRESCU, *Arhitectura în lemn a Maramureșului. (L'architecture en bois de Maramureș / The Wooden Architecture of Maramureș)*. „Arhitectura”, 6, 1958, nr. 1–2.

STAHL, P. H., *Porțile țărănești la români (Les portes paysannes chez les Roumains / The Peasant Gates with the Romanians)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 7, 1960, nr. 2.

STAHL, P. H., *Die befestigten Bauernhäuser in der Walachei. Ursprung und Entwicklung, Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, 1962, Bd. B., Tl. 2.*

STAHL, P.H., *Vechi case și biserici de lemn din Muntenia (Anciennes maisons et églises en bois de Valachie / Old Wooden Houses and Churches in Wallachia)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, 10, 1963, nr. 2.

STAHL, P. H., *Les vieilles maisons à étage de Roumanie. „Revue des études Sud-Est Européennes”, II, 1964, nr. 3–4.*

STAHL, P.H., *Din istoricul cercetărilor de arhitectură populară românească (Sur l'histoire des recherches d'architecture populaire roumaine / From the History of Romanian Popular Researches of Architecture)*. Revista de etnografie și folclor, p. 1964, nr. 3.

STAHL, P. H., *Casa țărănească la români în secolul al XIX-lea, Aspecte unitare, caracteristice regionale. (La maison paysanne chez les Roumains au XIXe siècle. Aspects unilatéraux, caractéristiques régionales) / The Peasant House with the Romanians in the 19th Century. Unitary Aspects, Regional Characteristics)*. „Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1959–1961”, Cluj, 1974.

STAHL, P. H., *Case noi țărănești (Nouvelles maisons paysannes / New Peasant Houses)*. „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Seria Artă plastică, 11, 1964, nr. 1.

STAHL, P. H., *Vieilles églises en bois de Roumanie. „Revue de Études Sud-Est Européennes”, III, 1965, no. 3–4.*

ĂSTNCULESCU, FLOREA, AD. GHEORGHIU, P. PETRESCU, P. STAHL, *Arhitectura populară românească Regiunea Ploiești (L'architecture populaire roumaine. Région de*



Ploiești / Romanian Popular Architecture, Ploiești Region). Editura tehnică, București, 1956.

STĂNCULESCU, FLOREA, AD. GHEORGHIU, P. PETRESCU, P. STAHL, *Arhitectura populară românească. Regiunea Hunedoara, (L'architecture populaire roumaine. Région de Hunedoara / Romanian Popular Architecture. Hunedoara Region)*, Editura tehnică, București, 1956.

STĂNCULESCU, FLOREA, AD. GHEORGHIU, P. PETRESCU, P. STAHL, *Arhitectura populară românească, Regiunea Pitești (L'Architecture Populaire Roumaine. Région de Pitești / Romanian Popular Architecture. Pitești Region)*, București, 1958.

STĂNCULESCU, FLOREA, AD. GHEORGHIU, P. PETRESCU, P. STAHL, *Arhitectura populară românească. Regiunea București (L'architecture populaire roumaine. Région de Bucarest / Romanian Popular Architecture. Bucharest Region)*, 1958.

STĂNCULESCU, FLOREA, AD. GHEORGHIU, P. PETRESCU, P. STAHL, *Arhitectura populară românească. Regiunea Dobrogea (L'architecture populaire roumaine. Région de Dobroudja / Romanian Popular Architecture. Dobrudja Region)*, Editura tehnică, București 1958.

STOICA, GEORGETA, *Systèmes de chauffage de l'habitation paysanne chez les Roumains „Etudes d'ethnographie et de folklore“ au VIII-ème Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques*, București, 1965.

STOICA, GEORGETA, *Contribuții la studiul unor vechi forme de locuire din zona Caracalului, regiunea Oltenia. (Contributions à l'étude de certaines vieilles formes d'habitation dans la zone de Caracal, région d'Olténie) / Contributions to the Study of Some Old Forms of Inhabiting in the Caracal Area, Oltenia Region*, „Revista Muzeelor“, III, 3, 1966.

STOICA, GEORGETA, *Răspîndirea celor mai frecvente tipuri de locuințe din Oltenia în secolul al XIX-lea (Diffusion des plus fréquents types d'habitation en Oltenie au XIXe siècle / The Spreading of the Most Frequent Types of Dwellings in Oltenia in the 19th Century)*, „Atlasul Antropologic al Olteniei“, București, 1968.

STOICA, GEORGETA, *Interiorul locuinței românești. (L'Intérieur de la maison roumaine / The Romanian Home)*, Editura Meridiane, București, 1973.

STOICA, GEORGETA, *Arhitectura interiorului locuinței țărănești (L'architecture de l'intérieur de la maison paysanne / The Architecture of the Peasant Homes)*, București, 1974.

STOICESCU, NICOLAE, *Locuințele bucureștene la mijlocul secolului trecut. (Les maisons de Bucarest au milieu du siècle passé / Bucharest Houses at the Middle of the Last Century)*, „Studii și Cercetări de Istoria Artei“, Seria Artă plastică 13, 1966, nr. 1.

TARNAVSCHI-SCHUSTER, DANA, *Biserici de lemn din Țara Lăpușului, (Églises en bois du Pays de Lăpuș / Wooden Churches in the Lăpuș Country)*, „Buletinul Monumentelor Istorice“, XLII, 1973, nr. 2.

TEODORU, HORIA, *Hanu Ancuței (L'auberge d'Ancoutza / Ancutz's Inn)*, „Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice“, XXXVII, 1944.

VĂTĂȘIANU, VIRGIL, *Contribuție la cunoașterea bisericilor de lemn din Moldova (Contribution à la connaissance des églises en bois de Moldavie / Contribution to the Knowledge of Wooden Churches in Moldavia)*, Cluj, 1931.

VĂTĂȘIANU, VIRGIL, *Contribuție la studiul tipologiei bisericilor de lemn din Țările Române, (Contribution à l'étude de la typologie des églises en bois des Pays Roumains / Contribution to the Study of the Typology of Wooden Churches in the Romanian Countries)*, „Anuarul Institutului de Istorie din Cluj“, III, 1960.

VUIA, R., *Așezările, casa și portul țăranului român din Ardeal și Banat (Les établissements,*

*la maison et le costume du paysan roumain de Transylvanie et du Banat / The Settlements, the Houses and the Costumes of the Romanian Peasants from Ardeal and Banat)*, „Transilvania, Banatul-Crișana, Maramureșul“, 1918—1929. București, 1929.

VUIA, R., *Chronologie des types de villages dans le Banat, la Transylvanie*, Revue de Transylvanie, 3, 1936.

VUIA, R., *Le village roumain de Transylvanie et du Banat*, București, 1937.

VUIA, R., *Șatul românesc din Transilvania și Banat. (Le village roumain de Transylvanie et du Banat ...)*, Cluj, 1945 (Muzeul etnografic și Seminarul de etnografie și folclor al Universității din Cluj. Studii și Cercetări de etnografie și folclor).

VULCĂNESCU, ROMULUS, *L'évolution des abris pastoraux chez les Roumains*. „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art“, Série Beaux-Arts, 1965.

ZDERCIUC, BORIS, *Aspecte ale arhitecturii populare din Comuna Ieud, raionul Vișeu, regiunea Baia Mare (Aspects de l'architecture populaire de la comuna de Ieud, distr. de Vișeu, région Baia Mare / Aspects of Popular Architecture in Ieud Village, Vișeu District, Baia Mare Region)*, „Studii și Cercetări de Istoria Artei“, 2, 1955, nr. 1—2.

ZDERCIUC, BORIS, E. IONESCU *Contribuții la cercetarea artei populare în satele colectivizate (Contributions à l'étude de l'art populaire dans les villages collectivisés / Contributions to the Study of Popular Art in Collectivized Villages)*, „Studii și Cercetări de Istoria Artei“, 3, 1956, ne. 3—4.

ZDERCIUC, BORIS, *Monumentele de arhitectură populară și conservarea lor. (Les monuments d'architecture populaire et leur conservation / Monuments of Popular Architecture and their Preserving)*, „Buletinul Monumentelor Istorice“, 1970, nr. 2.

## COMITÉ INTERNATIONAL POUR L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE

### Membres permanents

### THE INTERNATIONAL COMMITTEE OF VERNACULAR ARCHITECTURE

### Permanent members

Pr. dr **RACHELLE ANGUELOVA**

Président / President

B P 715

4000 Plovdiv

**BULGARIE / BULGARIA**

**GNEDOVSKI B. V.**

Klara Tzetkine 19 ap. II 4

Moskva A 6130

**U.R.S.S. / U.R.S.S.**

**PANU KAILA**

PO Box 187

00171 Helsinki

**FINLANDE / FINLAND**

Dr **MARC LAENEN**

Hercken Rodeplein

Domein Bokrijk

B-3600 Genk

**BELGIQUE / BELGIUM**

Dr **ERIC MERCER**

23 Savile Row

London W I

**GRANDE-BRETAGNE / GREAT BRITAIN**

Dr Pr **NICOLAS MOUTSOPOULOS**

23. av. Kennedy

Thessalonique

**GRÈCE / GREECE**

Dr **MILADA NOVACOVA**

Mala Strana-Valdstejske I

Praha

**TCHÉCOSLOVAQUIE / CZECHOSLOVAKIA**

Dr arch. **D. ST. PAVLOVITCH**

Gesp. Jevremena 39

Beograd

**YOUgoslavie / YUGOSLAVIA**

Mr. Ramon **FALCON RODRIGUEZ**

Alfonso XII 28

Madrid 14

**ESPAGNE / SPAIN**

**ANDRÁS ROMÁN**

H-1014 Budapest

Tanesies Mihaly utca I

ou

BP Box 6

H. — 1250 Budapest

**HONGRIE / HUNGARY**

Pr **HALUK SEZGIN**

Findikli

Istambul

**TURQUIE / TURKEY**

Dr **GEORGETA STOICA**

1, Piața Scintei

71341 București

**ROUMANIE / ROMANIA**

### Membres Associés

### Associated Members

Dr **MAX GSCHWEND**

CH — 3855 Brienz BE

ou

Augustinergasse 8

4051 Basel

**SUISSE / SWITZERLAND**

Pr **CURT VON JESSEN**

Kongens Nytorv I

1050 Copenhagen K

**DANEMARK / DENMARK**

Mr. **MARCEL JUNIUS**

26, rue Saint-Pierre

Québec

GIK 3ZA

**CANADA**

**JANA KANTAR**

80100 Bratislava Hrad

**TCHÉCOSLOVAQUIE / CZECHOSLOVAKIA**

**MAGEL**

Radniska 2

Brno (KSSPP)

**TCHÉCOSLOVAQUIE / CZECHOSLOVAKIA**

dipl. ing. **KARL NEUBARTH**

1010 Wien I Hofburg

**AUTRICHE / AUSTRIA**

**MICHEL PARANT**

48, Quai Alphonse de Gallo

92100 Boulogne-s-Seine

**FRANCE**

**JEAN RAIHLE**

S-115 21 Stockholm

**SUÈDE / SWEDEN**

Arch. **FRANCESCO LA REGINA**

via Monteoliveto 3

Napoli

**ITALIE / ITALY**

Pr **WERNER BORHEIM GEN.**

**SCHILING**

Fischtorplatz 23

D-6500 Mainz

**R.F.A. / F. R. GERMANY**

**DELCEV**

Secrétaire du Comité International pour

l'architecture vernaculaire

Secretary of the International Committee

for vernacular architecture

B.P. 715

B.P. 715

4000 Plovdiv

**BULGARIE / BULGARIA**